

## EDITORIAL

par Michel Crouhy

*Professeur au Centre HEC-ISA  
Vice-Président de l'AFGI*

Ce numéro est en partie consacré à la méthode DPT commercialisée par la société Creative Output\*. Or, jusqu'à présent nous nous étions délibérément refusé d'écrire, en bien ou en mal, sur les logiciels de gestion de production. Nous estimons toujours que le rôle de la revue doit se limiter à l'analyse de démarches méthodologiques, ainsi qu'à la présentation d'expériences d'entreprises dans le domaine de la gestion industrielle. Cependant, un débat contradictoire animé semble s'amplifier au sujet de ce logiciel OPT, et plus particulièrement au sujet de l'ordonnement à capacité finie par opposition avec l'ordonnement à capacité infinie qui sous-tend en partie l'approche MRP.

Ce débat d'idée est fondamental et nous ne pouvions pas être absent de la discussion. OPT ne constitue pas cependant le seul logiciel d'ordonnement à capacité finie. Aussi présentons nous dans ce numéro un article qui décrit le logiciel PILOTE, également logiciel d'ordonnement à capacité finie, et qui développe à sa manière quelques unes des idées forces de DPT.

L'article de Hugues MPLET sur MRP-KANBAN: le faux dilemme, est le premier d'une série de réflexions sur le sujet qui font actuellement l'objet de débats au sein de la commission MRP-KANBAN.