

Commentaire d'ouvrage :
L'auto qui n'existait pas
C. Midler
Jacques Bourrier
CNAM

Commentaire d'ouvrage

L'auto qui n'existait pas
Christophe Midler

Par Jacques Bourrier (CNAM)

Christophe Midler dirige des recherches au CRG (Centre de Gestion de l'Ecole Polytechnique).

Il a été associé au projet Twingo, ce qui lui a permis de le vivre de l'intérieur.

Cet ouvrage est à la fois le récit de cette aventure industrielle et un exposé sur le management des projets et la transformation de l'entreprise, tel que l'indique le sous-titre.

Dans la première partie Ch. Midler nous narre les péripéties de la genèse de la seconde petite Renault : définition de l'identité du véhicule, compte tenu des différentes contraintes techniques, économiques, commerciales...

Il évoque également les interférences entre la chronique de ce projet et l'histoire de l'entreprise.

Le lancement d'un nouveau véhicule dans des délais raccourcis : 33 mois entre la date du point de non-retour et le démarrage série a nécessité un mode nouveau de conduite de projet, qui est exposé dans la deuxième partie du livre.

L'auteur dresse le portrait de l'acteur projet, cette notion prend une dimension collective, celle de l'équipe qui entoure le directeur de projet.

Dans une organisation comme Renault qui reste dans une grande mesure "verticalisée", l'acteur projet doit plus user d'influence que d'autorité hiérarchique pour faire participer les différents services.

La conduite de projet apparaît plus comme une affaire d'animation d'hommes que d'utilisation d'outils plus ou moins sophistiqués.